

HIDDEN SIN

Carolien Blansjaar and the Cursing Priest

by

Hans Corneel de Roos









LIST OF CONSULTED SOURCES


with more than 480 live links to books, articles and papers

HIDDEN SIN: CONSULTED SOURCES. A GUIDE TO FURTHER READING

While writing *Hidden Sin*, I could draw on twenty-five years of direct experience: during the years 1961-1986, I grew up, studied and worked in Amsterdam. I was active in numerous political and cultural initiatives, and worked at the Amsterdam Town Hall, then still at Prinsenhof, as an assistant to the City Director. But much has changed since I relocated to Munich, then to Asia, and researching the backdrop of a historical thriller requires more than reviving personal memories. For most questions, *Wikipedia* was the ideal start; I do not list its single pages here, but it is an effective resource to get a quick overview on almost any topic. All other sources I consulted can be found in the list below. I have sorted them by subjects, in the order in which these issues are first mentioned in the novel. Some sources are mentioned under two different topics. For a clearer overview, authors' names have been printed bold. Where no individual authors could be identified, I have indicated [Editorial], [Rijkspolitie], [Australian Museum], [Pub website], [Event Calendar], etc. Further additional information is placed in square brackets as well.

Apart from that, I have used the [Chicago Manual of Style](#). Dutch, German, French and Spanish titles have been capitalized accordingly. Instead of spelling out the links, I have used the following clickable symbols:

 links to a website |  loads a PDF in your browser |  automatically starts PDF download to your download folder |  opens a prompt form: open the PDF file or save it to your download folder |  links to **GOOGLE BOOKS, JSTOR, ACADEMIA, SCRIBD** or other content providers where you may need to create an account first before you can download a PDF |  links to **DOCPLAYER** (needs several steps to get to download).










All links were live as of **June 30, 2020**, unless otherwise noted: the Internet is changing fast, and some of the materials I retrieved in 2019 were no longer available in 2020. Some newspapers (*Volkskrant*, *NRC*) have installed paywalls by now, marked by . For obvious reasons, not all sources are in English. I trust that those seriously interested in the backgrounds of *Hidden Sin* will find a way to study them all the same.

Hans Corneel de Roos, June 30, 2020



AUTHOR'S NOTE

PHILIP II AS QUOTED BY HISTORIANS

Fisher, George Park. *The Reformation*. New York: Scribner, Armstrong, and Co., 1873. **GOOGLE BOOKS** 
Motley, John Lothrop. *The Rise of the Dutch Republic*. New York: Harper & Brothers, 1855. **GOOGLE BOOKS**
Vol 1  | Vol 2  | Vol 3  | One-volume edition: Rotterdam, Jac' Robbers, 1877 **GOOGLE BOOKS** 
PROJECT GUTENBERG BOOK  | Vol. 2, Chapter 3, "The Holy Inquisition" **WIKISOURCE** 
Stevenson, William. *The Story of the Reformation*. Richmond, VA: John Knox, 1959. **GOOGLE BOOKS** 
Whale, John Seldon. *The Protestant Tradition: An Essay in Interpretation*. Cambridge: Cambridge University Press, 1955. **GOOGLE BOOKS** 

THE LETTERS OF PHILIP II

Bakhuizen van den Brink, Reinier Cornelis, and Johan Samuel Theissen, ed. *Correspondance Française de Marguerite d'Autriche, Duchesse de Parme, avec Philippe II*. Vol. I. Utrecht: Kemink & Fils, 1925.

GOOGLE BOOKS 

Fredericq, Paul. "L'Inquisition Néerlandaise et les Cléricaux Belges." Extrait de la *Revue de Belgique*. Bruxelles: Librairie européenne C. Muquardt, 1882. **GOOGLE BOOKS**  Overview of Fredericq's functions and works: 

Gachard, Louis Prosper, ed. *Correspondance de Philippe II sur les Affaires des Pays-Bas, Publiée d'après les Originaux Conservés dans les Archives Royales de Salamancas, Précédée d'une Notice Historique et Descriptive de ce Célèbre Dépôt et d'un Rapport à M. le Ministre de l'Interieur.* Vol. 1. Bruxelles: Librairie ancienne et moderne, 1848. [GOOGLE BOOKS](#)

Gachard, Louis Prosper, ed. *Lettres Écrites par les Souverains des Pays-Bas aux États de ces Provinces; depuis Philippe II jusqu'à François II (1559-1794).* Bruxelles/Leipzig: C. Muquardt, 1851. [GOOGLE BOOKS](#)

Gachard, Louis Prosper. "Notice sur la *Colección de Documentes Inéditos para la Historia de España* qui se Publie à Madrid." *Bulletin de la Commission Royale d'Histoire*, 1869, no. 10: 165-210. [PERSÉE](#) and

Gachard, Louis Prosper, ed. *Correspondance de Marguerite d'Autriche.* Vol 2. Bruxelles: C. Muquardt, 1870. [GOOGLE BOOKS](#)

Navarrete, Martín Fernández de, ed. *Colección de Documentos Inéditos para la Historia de España.* Vol 4. Madrid: Imprenta de la viuda de calero, 1844. [GOOGLE BOOKS](#)

Weiss, Charles, ed. *Papiers d'État du Cardinal de Granvelle, après les Manuscrits de la Bibliothèque de Besançon.* Paris: Imprimerie Royale, 1846. [GALLICA](#), with download button



CHAPTER 1

COWS ON THE TRAIN TRACK

[Editorial]. "Trains Delayed by Cows on the Line in Kent." *BBC News*, April 15, 2017.

Boult, Adam. "Huge Herd of Cows Invade Train Platform in Kent." *The Telegraph*, April 15, 2017.

ORGANIZATIONAL OVERVIEW OF THE AMSTERDAM POLICE

[Rijkspolitie]. "Historie Korps Rijkspolitie District Amsterdam. Overzicht Districtsrcherche."

[Rijkspolitie]. "Organisatie: één Politie, elf Eenheden."

THE FUNCTIONING OF HOMICIDE INVESTIGATION UNITS IN THE NETHERLANDS

Dabney, Dean A., Heith Copes, Richard Tewksbury, and Shila Rene Hawk. "A Qualitative Assessment of Stress Perceptions among Members of a Homicide Unit." In *Voices from Criminal Justice: Insider Perspectives, Outsider Experiences*, edited by Heith Copes and Mark R. Pogrebin. Second edition: 33-55. New York/London: Routledge, 2017. Preview: [GOOGLE BOOKS](#) and [RESEARCHGATE](#)

Liedenbaum, Caroline M. B., C. J. de Poot, E. K. van Straalen, and R. F. Kouwenberg. "Focus in de Opsporing." Meppel: Boom Lemma, 2015.

[Ministerie van Justitie en Veiligheid]. "Intelligence in de Opsporing. Over de Bijdrage van de Informatieorganisatie van de Politie aan de Opsporing door de Recherche." Den Haag: Inspectie Justitie en Veiligheid, Dec. 2018.

Terpstra, Jan, Paul Ponsaers, Christianne de Poot, Marc Bockstaele, and Lodewijk Gunther Moor. "Vernieuwing in de Opsporing: een Terreinverkenning." [Summary of the study]. *Cahiers Politiestudies* 3 (2013), no. 28: 7-20. Antwerpen/Apeldoorn: Maklu, 2013. | Preview: [GOOGLE BOOKS](#)

Terpstra, Jan. "Local Policing in a Nationalized Police Force." *Policing: A Journal of Policy and Practice*, June 2018. Behind paywall: [OXFORD UP](#) and [DEEPDYVE](#)


Verhoeven, Maite, and Barbra Gestel. "Human Trafficking and Criminal Investigation Strategies in the Amsterdam Red Light District." *Trends in Organized Crime* 14, no. 3, March 31, 2011.

Viaene, Stijn, et al. "Intelligence-Led Policing at the Amsterdam-Amstelland Police Department." *Wiley Interscience*, Sept. 2, 2009. DOI: 10.1002/isaf.306 [RESEARCHGATE](#) | Behind paywall: [WILEY](#)






Wijk, Anton van, I. van Leiden and M. Hardeman. "De Recherchepraktijk in Moord- en Verkrachtingszaken." Apeldoorn: Politie en Wetenschap/Arnhem: Bureau Beke, 2017. and | [RESEARCHGATE](#)

CHAPTER 2

CRIME SCENE INVESTIGATION AND FORENSICS

- [**Amateur Entomologists' Society**]. "CSI Entomology: Insects at the Scenes of Crime." 
- Armasu, Lucian**. "Cops Unlock Dead People's Phones without Probable Cause." *Tom's Hardware*, March 26, 2018. 
- Demirci, Serafettin, and Kamil Hakan Dogan**. "Death Scene Investigation from the Viewpoint of Forensic Medicine Expert." *Intechopen*, Sept. 2011. DOI: 10.5772/18161. 
- Haes, Andreas Udo de**. "Hoge Raad Geeft Zegen aan IMSI-Catcher en Stealth-SMS." *Webwereld*, July 1, 2014. 
- Hadley, Debby**. "How Forensic Entomologists Use Insects to Tell if a Body Was Moved. Crime Scene Insects Give Clues to When and Where Someone Was Murdered." *Thoughtco*, March 17, 2017. 
- Layton, Julia**. "How Crime Scene Investigation Works." *Howstuffworks*, Dec. 2, 2005. 
- Rooseman, Marlene**. "Nederlands Forensisch Instituut Helpt Politie bij Opsporing." *Korpsmagazine*, Nov. 2010: 10-13. 
- [**The Australian Museum**]. "Stages of Decomposition." Last updated: April 25, 2020. 
- Tilstone, William J., Michael L. Hastrup, and Camilla Hald**. *Fisher Techniques of Crime Scene Investigation*. First international edition. Boca Raton/London/New York: CRC Press, 2013. Preview: [GOOGLE BOOKS](#) 
- Saplakoglu, Yasemin**. "Why Dead Fingers (Usually) Can't Unlock a Phone." *Live Science*, April 24, 2018. 
- Ton, Evelien M., et al.** "Plaats Delict-Onderzoek met Vooruitziende Blik. Anticiperen op Alternatieve Scenario's tijdens het Sporenonderzoek op de Plaats Delict." *Expertise en Recht*, 2018, no. 4: 144-149. 
- Tucker, Laura**. "GrayKey Device to Unlock iPhones Could Leave Phones in Vulnerable State." *MakeTechEasier*, April 19, 2018. 
- Walvisch, Jamie**. "Fingerprinting to Solve Crimes: Not as Robust as You Think." *The Conversation*, Oct. 24, 2017. 

ROLE OF CORONERS

- Lonkhuyzen, Liza van**. "Lijkschouwers Missen Misdrijven door Gebrekkige Opleiding." *Het Parool*, June 3, 2014. 
- [**Nederlands Huisartsen Genootschap**]. "Richtlijn Lijkschouw voor Behandelend Artsen. Werkwijze en Samenwerking met Gemeentelijk Lijkschouwers en Politie." Utrecht: June 2016. [DOCPLAYER](#) 
- Reijnders, Udo J. L., and Kees Das**. *De Lijkschouw in de Praktijk*. (4th edition). Houten (Utrecht): Prelum, 2012.
- Stark, Margaret M.** "Police Surgeons are Important Part of Criminal Justice System." *BMJ* [formerly: *British Medical Journal*] 321 (July 29, 2000): 303. NCBI Resources. 
- Verblackt, Babs**. "Lijkschouwen is Meer dan Lichtvoetig Schiften.' Gemeentelijk Lijkschouwer Huub Creemers over Natuurlijke en Niet-Natuurlijke Dood." *Medisch Contact* 55, no. 5 (Febr. 4, 2000): 160-162. PDF version no longer available. Transcript (Dutch): 
- Visscher, J.** "Lijkschouwer Buigt Zich over Verdachte Sterfgevallen." *Reformatorsch Dagblad*, July 25, 2014. 

CHAPTER 3

AMSTERDAM IN THE SEVENTIES: PARADISO, FANTASIO, MELKWEG, FESTIVALS OF FOOLS, STUDENT PROTESTS

- Bos, Alfred**. "DJB Boek: Paradiso Posters 1968-2008." DJBroadcast, Dec. 5, 2008. 
- Dietvorst, Jan, and Jan Hiddink, ed.** *Paradiso Posters 1968-2008*. Amsterdam: Uitgeverij Buitenkant, 2008. With posters by Martin Kaye, Marten Jongema, Max Kisman, Mirjam Unger, Kees Maas, Ron van Roon, Experimental Jetset, Joppe Roovers, Machine, Hotel, Pieter Parra, Maz Weston, Niels Meulman, a.o.
- Driemann, Siebe**. "Underground, maar nog geen Softdrugs. *Paradiso en Fantasio*." Verhalen uit Amsterdam Centrum, Nov. 3, 2018. 

- [Editorial]. “Bestuurshervorming op de Universiteit.” *NRC Handelsblad*, Aug. 10, 1996. ☹☹
- [Editorial]. “Meditatiecentrum *De Kosmos* 1969-1992.” Kosmos Archives, dekosmos.net, n.d. ☹☹
- Evans, Michael R. *The Great Salt Lake Mime Saga and Amsterdam’s Festival of Fools*. Amsterdam: American Book Center, Feb. 14, 2015.
- Hanenberg, Patrick van de. “Temidden van alle Idioten is Jango Edwards een Complete Idioot.” *De Volkskrant*, Sept. 17, 1990. ☐
- “Hippie Kushi.” “The Legacy of the Hippie Movement in the Modern Netherlands.” June 16, 2019. ☹☹
- Kamer, Gijs. “Paradiso Posters 1968-2008.” *De Volkskrant*, Nov. 25, 2008. [Review] ☹☹ Poster collection: ☹☹
- Koning, Margreet, Marjolein Kremer, and Frank de Jong. “Affiches *De Melkweg* en *Paradiso*: Geschiedenis van *De Melkweg*.” Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis. HET GEHEUGEN ☹☹
- Noorda, Ruchama. “Louisa, Child of *De Kosmos*.” *Amsterdam Alternative*, no. 10, Febr. 28, 2017. ☹☹ > ☹☹
- Onkenhout, Paul. “Die Foto van die Naakte Vrouw bij een Koe. Hoe een Verkiezingsposter hét Beeld van de Jaren Zeventig Werd.” *De Volkskrant*, Febr. 21, 2019. ☹☹
- Schoorl, John. “PSP-Postervrouw Saskia Holleman (1945-2013): Bloot, Beeldschoon en Blij in de Wei.” *De Volkskrant*, June 14, 2013. ☹☹
- Straaten, Eva-Maria van. “Indian Music for the Netherlands—John Eijlers. Historical Perspective.” *Indian Instruments*, March 2013. ☹☹

CANNABIS TOURISM IN THE NETHERLANDS

- [Editorial]. “Court Backs Tourist Ban for Dutch Cannabis Coffee Shops.” *BBC News*, Dec. 16, 2010. ☹☹
- [Editorial]. “Dutch Cannabis Cafe Owners Fight Changes.” *BBC News*, April 27, 2012. ☹☹
- Roes, Thijs. “Waarom Jij in Zoveel Nederlandse Steden geen Wiet meer Mag Kopen.” *Vice*, Aug. 6, 2019. ☹☹
- [Editorial]. “Coffeeshops & Cannabis Guide.” *dutch-coffeeshops.com*, n.d. ☹☹

DEVELOPMENT OF TOURIST STREAMS IN AMSTERDAM

- Avert, Frans van der. “Toerisme in de Stad: ‘Het Gaat wel Erg Hard.’” Interview by Marc Kruyswijk. *Het Parool*, July 7, 2016. ☹☹
- Bijl, Hanna. “Bezoekersaantallen Amsterdamse Musea Rijzen de Pan uit.” *Het Parool*, Nov. 24, 2014. ☹☹
- Eigenraam, Anouk. “De Horeca in Amsterdam Explodeert.” *NRC Handelsblad*, May 20, 2016. ☹☹
- Kruyswijk, Marc. “Drukke in de Stad in Vijf Jaar Verdubbeld.” *Het Parool*, July 7, 2016. ☹☹

VERMEER AND VAN MEEGEREN

- Hoefnagels, Peter. “Van Meegerens Illusoire Leven met de Groten der Aarde.” *De Volkskrant*, May 11, 1996. ☹☹
- Janson, Jonathan. “Vermeer and the Art of Linear Perspective: How Did Vermeer Create his Perspectives?” *Essential Vermeer 3.0*, n.d. ☹☹
- Janson, Jonathan. “Han van Meegeren’s Fake Vermeers.” *Essential Vermeer 3.0*, n.d. ☹☹

SCIENTIFIC EXAMINATION OF PAINTINGS

- Bowman, Sheridan. *Radiocarbon Dating: Interpreting the Past*. British Museum & University of California Press, 1990. Snippet view: [GOOGLE BOOKS](#) ☹☹
- [Editorial]. “Pigments through the Ages. Dating Works.” *WebExhibits.org* ☹☹
- Groen, Catharina Maria. “Paintings in the Laboratory: Scientific Examination for Art History and Conservation.” PhD diss., University of Amsterdam, March 2, 2011. ☐
- Marielle-Paradis, Johan. “The Examination of Works of Art Using Electromagnetic Rays.” *Cabinet Gilles Perrault*, 2019. ☹☹
- Ragai, Jehane. “Authenticity in Art. The Scientific Detection of Forgery.” *Proceedings of the American Philosophical Society* 157, no. 2 (June 2013): 164-175. [JSTOR](#) ☐
- [Service Information]. “How Does Carbon Dating Work?” *Beta Analytic Testing Laboratory*. ☹☹

CHAPTER 4

PAINTINGS OF CIVIC GUARDS

Dirkx, Maaïke. “In All their Glory. Amsterdam Civic Guards Portraits.” *Rembrandt’s Room*, July 13, 2014. ☹☹
Meijer, Dirk Christiaan Jr. “The Amsterdam Civic Guard Pieces within and outside the New *Rijksmuseum*.” *Journal of Historians of Netherlandish Art* 5, no. 1 (Winter 2013); Vol. 6, no. 1 and 2 (Summer 2014, Winter 2014). 5-1, Part I: ☐ | 5-1, Part II ☐ | 6-1, Part III: ☐ | 6-2, Part IV: ☐

DNA COMPARISON, DATABASE

Cimpanu, Catalin. “EU Votes to Create Gigantic Biometrics Database.” *ZdNet*, April 22, 2019. ☹☹
Dobush, Grace. “The EU Wants to Build One of the World’s Largest Biometric Databases. What Could Possibly Go Wrong?” *Fortune*, May 1, 2019. ☹☹
Foran, David, Lisa Hebda, and Ashley Doran. “Trace DNA from Fingernails: Increasing the Success Rate of Widely Collected Forensic Evidence.” Report submitted to the US Department of Justice, Dec. 2015. ☐
[Nederlands Forensisch Instituut]. “Jaarverslag 2017 Nederlandse DNA-Databank.” Den Haag: Ministerie van Justitie en Veiligheid, 2018. ☐
Shaer, Matthew. “The False Promise of DNA Testing. The Forensic Technique is Becoming ever More Common—and ever Less Reliable.” *The Atlantic*, June 2016. ☹☹

SECRETS IN PAINTINGS DISCOVERED BY MEANS OF TECHNOLOGY

Brinks, Melissa. “Art History Secrets Found by X-Raying Old Paintings.” Ranker.com, n.d. ☹☹
Callahan, Sophia. “7 Hidden Art Secrets That Were Uncovered With Technology.” *Vice*, Oct. 3, 2014. ☹☹

CHAPTER 5


HIDDEN MEANINGS IN PAINTINGS

Cluett, Christie. “5 Famous Paintings with Hidden Meanings.” ArtGallery.co.uk, Nov. 2, 2015. Retrieved March 3, 2019. No longer online. Content copied (without credits) by Kartik Singh ☹☹, retrieved Jan. 11, 2020.
Diaz, Jesus. “The Real Da Vinci Code Discovered in Mona Lisa’s Eyes.” *Gizmodo*, Dec. 13, 2010. ☹☹
Docevski, Boban. “Paintings with Intriguing & Secret Symbols & Messages.” *Vintage News*, April 21, 2017. ☹☹
Frovier, Kelly. “Seven Surprising Hidden Meanings in Art.” *BBC Culture*, Oct. 20, 2016. ☹☹
Hudson, Mark. “10 Paintings with Hidden Meanings.” *The Telegraph*, March 4, 2015. ☹☹
Kellen, Perry. “Weird History. 12 Symbols and Codes Hidden in Renaissance Art That You never Would Have Noticed.” Ranker.com, n.d. ☹☹
Rea, Naomi. “Experts Reveal the True Hidden Message in Leonardo Da Vinci’s *The Last Supper*. Are you Ready?” *Artnet News*, July 29, 2016. ☹☹
Scally, Derek. “A Da Vinci Code Broken as Mona Lisa Identity Revealed.” *The Irish Times*, Jan. 15, 2008. ☹☹
Shaw, Gabby. “You Probably had no Idea that there Are Secret Images Hidden in These 14 Famous Works of Art.” *Insider*, Jan. 23, 2018. ☹☹
Stemp, Richard. *The Secret Language of The Renaissance: Decoding the Hidden Symbolism of Italian Art*. London: Watkins Publishing, 2018.

VAN GOGH’S DR. GACHET SOLD AT AUCTION TO RYOEI SAITO


McCarthy, Terry. “The Last of the Big Spender: Ryohei Saito Last Week: under Arrest and in Deep Trouble.” *The Independent*, Nov. 16, 1993. ☹☹
Tully, Judd. “\$82.5 Million for Van Gogh; Japanese Buyer Sets Art Auction Record.” *Washington Post*, May 16, 1990. ☹☹


CHRONOGRAMS


Hilton, James. *Chronograms, 5000 and more, Excerpted out of Various Authors and Collected at Many Places.* London, Elliot Stock, 1882. 

CHAPTER 6

THE JESUIT ORDER

[**Editorial**]. Lemma: “The Society of Jesus.” New Advent, *Catholic Encyclopedia*, n.d. 

[**Editorial**]. “Dónde Estamos.” Jesuitas Provincia de España, n.d. 

Gramatowski, Wiktor, and Camilla Russell. “Jesuit Glossary: Guide to Understanding the Documents.” English version. Rome: Archivum Romanum Societatis Iesu, 2013. SJ Web. 

Janssen, Jonathan. “De Nederlandse Jezuïetenorde in Vijftig Voorwerpen.” *Trouw*, Dec. 9, 2019. 

Paris, Edmond. *The Secret History of the Jesuits.* Ontario: Chick Publications, 1975. 


HISTORY OF AMSTERDAM AND REGION

Bruyn Kops, Henriette S. de. “The Dutch and the Sephardim.” Chapter 5 of her book *A Spirited Exchange. The Wine and Brandy Trade between France and the Dutch Republic in its Atlantic Framework, 1600-1650*, 252–306. Series “The Northern World,” Vol. 32. Leiden: Brill, 2007. **EPDF**, with download button 

Fokkens, Melchior. *Beschrijvinge der Wijdt-Vermaarde Koop-Stadt Amstelredam.* Amsterdam: Maarten Willemszoon Doornik, 1662. **GOOGLE BOOKS** 

Mak, Geert. *Een Kleine Geschiedenis van Amsterdam.* Amsterdam: Olympus Non-Fiction, 2012. 


Mark, Joshua J. “Hanseatic League.” *Ancient History Encyclopedia*, March 8, 2019. 



Philips, Caspar Jacobszoon. *Verzaameling van Alle de Huizen en Prachtige Gebouwen langs de Keizers- en Heeregrachten der Stadt Amsteldam.* Amsterdam: Bernardus Mourik, 1768-1771. **GOOGLE BOOKS** 

Tuuk, Luit van der, and Anton Cruysheer. “De Utrechtse Vecht. Levensader in de Vroege Middeleeuwen.” *Jaarboekje Niftarlake* 2013: 102-152. **ACADEMIA** 

CHAPTER 7



ROBERT JASPER GROOTVELD, PROVO AND THE SIXTIES IN AMSTERDAM

[**Bibliography**]. Provo Images. 


Duijn, Roel van. *Provo. De Geschiedenis van de Provotarische Beweging 1965-1967.* Amsterdam: Meulenhoff, 1985.  and 

Duivenvoorden, Eric. *Magiër van een Nieuwe Tijd. Het Leven van Robert Jasper Grootveld.* Amsterdam: Arbeiderspers, 2009.


Duivenvoorden, Eric. *Rebelse Jeugd. Hoe Nozems en Provo's Nederland Veranderden.* Amsterdam: Nieuw Amsterdam Uitgevers, 2015.


[**Editorial**]. “Chronologie Provo 1965-1967.” Appendix (“Historiese Bijlage”) to *Gramschap* no. 45-46, Aug. 1985.  and 

[**Editorial**]. “Rebelse Stad: Vara Documentaire over Provo en de Onstuimige Jaren Zestig in Amsterdam.” *BNN Vara*, June 3, 2015  | Trailer of the movie:  | Website of the movie production: 

Righart, Hans. *De Eindeloze Jaren Zestig. Geschiedenis van een Generatieconflict.* Amsterdam/Antwerpen: Arbeiderspers, 1995. 

Tuynman, Hans. *Full Time Provo.* Amsterdam: Bezige Bij, 1966. *Quaadrato-pocket* no. 32. Vol. 1. *Gramschap* 

Truijens, Aleid. “Eric Duivenvoorden—Magiër van een Nieuwe Tijd—Het Leven van Robert Jasper Grootveld.” *De Volkskrant*, Febr. 20, 2009. 

Walsum, Sander van. “De Bezetting van ‘69 Werd later pas Mooi.” *De Volkskrant*, Febr. 26, 2015. 

THE SIXTIES IN DUTCH LITERATURE

- Campert, Remco.** *Het Leven is Vurrukkulluk*. Amsterdam: De Bezige Bij, 1961. Pp. 114-181: [DNBL](#)
- Campert, Remco.** *Liefdes Schijnbewegingen*. De Bezige Bij, 1963.
- Campert, Remco.** *Tjeempie*. Amsterdam: De Bezige Bij, 1968.
- Cremer, Jan.** *Ik, Jan Cremer*. Amsterdam: De Bezige Bij. Eerste Boek: 1964. Tweede Boek: 1966.
- Geemert, Ko van.** "Schrijvers over de Jaren Zestig." *Ons Amsterdam*, Jan. 12, 2015.
- Mulisch, Harry.** *Bericht aan de Rattenkoning*. Amsterdam: De Bezige Bij, 1966
- Wolkers, Jan.** *Turks Fruit*. Amsterdam: Meulenhoff, 1969.

BEER PUBS AROUND SPUI

- Beek, Hans van der.** "Café De Schutter, Dat Móest Je Meemaken." *Het Parool*, Febr. 7, 2015.
- [**Editorial**]. "Café de Zwart." [Reviews]. Foursquare City Guide.
- Glaser, Gregg.** "Drinking Dutch." *All about Beer Magazine* 24, no. 1, March 1, 2003.
- Oostvoorn, Sophie van.** "Studentencafé De Schutter in Voetboogstraat Gaat na 41 Jaar Dicht." *Het Parool*, Febr. 3, 2015.
- [**Pub website**]. "Gollem Speciaal-Bier Cafés."
- [**Pub website**]. "A Brief look at the History of One of Amsterdam's Oldest Cafés." [About *Hoppe*].

REDERIJKERS AND DUTCH LITERATURE IN THE 17TH CENTURY

- Bruaene, Anne-Laure van, and Sarah van Bouchaute.** "Rederijkers, Kannenkijkers. Drinking and Drunkenness in the Sixteenth and Seventeenth-Century Low Countries." *Early Modern Low Countries* 1, (2017), no. 1: 1-29. and
- Buys, Ruben Stefan.** "De Kunst van het Weldenken. Lekenfilosofie en Volkstalig Rationalisme in de Nederlanden 1550-1600." PhD diss., Erasmus University Rotterdam, Oct. 2009 [About the philosophy of Coornhert and Lipsius]. [DOCPLAYER](#)
- Ellerbroek-Fortuin, Else.** "Amsterdamse Rederijkersspelen in de Zestiende Eeuw: een Proefschrift." Groningen/ Batavia: J. B. Wolters, 1937. PhD diss. [DNBL](#)
- Geerdink, Nina.** *Dichters en Verdiensten. De Sociale Verankering van het Dichterschap van Jan Vos (1610-1667)*. Hilversum: Verloren, 2012. [RESEARCHGATE](#)
- Geirnaert, Dirk.** "Tellende Rederijkers? Aanvulling bij de Oplossing van Anthonis de Rooveres Schaakbordgedicht." *Biekorf, West-Vlaams archief v. geschiedenis, archeologie, taal- en volkskunde* 106 (2006): 226-233. [ACADEMIA](#)
- Gelderblom, Arie-Jan.** 'k Wil Rijmen wat ik Bouw. *Twee Eeuwen Topografische Poëzie*. Amsterdam: Em. Querido, 1994. Esp. pp. 10-11, **Hendrik L. Spiegel**, "Lofdicht tot Eer van Amsterdam."
- Kalff, Gerrit.** *Geschiedenis der Nederlandsche Letterkunde*, in 7 volumes. Groningen: Wolters, 1906-1912. [DNBL](#)
- Keersmaekers, August Albert.** "Drie Amsterdamse Liedboeken 1602-1615. Doorbraak van de Renaissance." *De Nieuwe Taalgids* 74: 121-131. Groningen: Wolters-Noordhoff, 1981. [DNBL](#)
- Laan, Kornelis ter.** *Letterkundig Woordenboek voor Noord en Zuid*. Den Haag: Van Goor, 1952 (2nd print). [DNBL](#)
- Meijer, Reinder P.** *Literature of the Low Countries. A Short History of Dutch Literature in the Netherlands and Belgium*. Den Haag/Boston: Martinus Nijhoff, 1978. [DNBL](#)
- Prinsen, Jacob Lzn.** *Handboek tot de Nederlandsche Letterkundige Geschiedenis*. Den Haag: Nijhoff, 1916. [DNBL](#)
- Rogier, Ludovicus (Lodewijk) Jacobus.** *Geschiedenis van het Katholicisme in Noord-Nederland in de 16e en de 17e eeuw*, in 3 volumes. Amsterdam: Urbi et Orbi, 1947 (2nd print). [DNBL](#)
- Selm, Bert van.** "Dutch Song-Books on Microfiche." [Catalog of songbooks from the Dutch Golden Age, mostly stored in the Royal Library, Den Haag]. Leiden: IDC (Brill), n.d. [DOCPLAYER](#)
- Smits-Veldt, Mieke B.** "Het Brabantse Gezicht van de Amsterdamse Rederijkerskamer 'Het Wit Lavendel.'" *De Zeventiende Eeuw* 8 (1992): 160-166. [DNBL](#)
- Strien, Ton van.** *Hollantsche Parnas: Nederlandse Gedichten uit de Zeventiende Eeuw*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 1997. Preview: [GOOGLE BOOKS](#)

HENDRIK LAURENSZ. SPIEGEL

Works by Spiegel:

Bilderdijk, Willem. *H. L. Spieghele Hartspiegel, In Nieuwer Taal en Dichtmaat Overgebracht.* Amsterdam: Ten Brink & De Vries, 1828. [GOOGLE BOOKS](#)

Spiegel, Hendrik Laurenszoon. “1587. Een Nieuwe Jaar-Lied.” In *Nieu-Jaar Liedekens Uytghegeven by de Retorijck Kamer t’Amstelredam ‘In Lied (sic!) Bloeyende.’* Amsterdam: Harman Janszoon, in den Vergulden Passer, 1608. [GOOGLE BOOKS](#)

Spiegel, Hendrik Laurenszoon. *Twe-Spraack van de Nederduitse Letterkunst, Uytghegeven by de Kamer In Liefd Bloeyende, t’Amstelredam.* Leiden: Chr. Planteyn, 1584. [DNBL](#) and

Spiegel, Hendrik Laurenszoon. “1600. Jubel-Jaar-Lied. Op: Simpelijk Geloven en Weldoen.” In *Het Hart naar Boven. Religieuze Poëzie uit de Zeventiende Eeuw*, edited by Ton van Strien and Els Stronks. Amsterdam: Ambo/Amsterdam University Press, 1999. [DNBL](#)

Spiegel, Hendrik Laurenszoon, et al. *Den Nieuwen Lusthof: Gheplant vol Uytghelesene Welgherijmde, Eerelijcke, Amoreuse, etc.* (2nd print). Amsterdam: Weduwe van Hans Matthysz., 1602. [GOOGLE BOOKS](#)

Spiegel, Hendrik Laurenszoon. *Hart-Spieghel* (Hert-Spieghel). Amsterdam: Cornelis Dirckxzoon Cooll, 1614. Den Haag library copy: [ARCHIVE.ORG](#) | Arnhem library copy: [GOOGLE BOOKS](#)

Spiegel, Hendrik Laurenszoon. *Hertspieghel en Andere Zedeschriften. Meest noyt voor Dezen Gedrukt.* Amsterdam: Hendrik Wetstein, 1694. [ARCHIVE.ORG](#)

Spiegel, Hendrik Laurenszoon. *Hert-Spiegel. Uitgegeven naar het Handschrift, met Inleiding, Commentaar en Aantekeningen door Dr. F. Veenstra.* Hilversum: Verloren, 1992. [DNBL](#)

Spiegel, Hendrik Laurenszoon, transl. *Epictetus Handboecken, ende Ceres Tafereel.* Amsterdam: Cornelis Dirckxzoon Kool, 1615.

Spiegel, Hendrik Laurenszoon. *Numa*, manuscript, ca. 1600-1603. Printed in *Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde* 21 (1902): 156ff. [DNBL](#)

Biography, Analysis:

Boheemen, F. C. van, and Th. J. C. van der Heijden. *Retoricaal Memoriaal. Bronnen voor de Geschiedenis van de Hollandse Rederijkerskamers van de Middeleeuwen tot het Begin van de Achttiende Eeuw.* Delft: Eburon, 1999.

[**Editorial**]. “H. L. Spiegel.” [Overview of works by and on Spiegel, with access to these documents]. [DNBL](#).

Strengholt, Leendert. “Kanttekeningen bij de Lectuur van Spiegel.” *De Nieuwe Taalgids* 63. Groningen: Wolters-Noordhoff, 1970: 409ff. [DNBL](#)

Witsenburg, A. C. E. “Burgers en Buitenleven. Historische Buitenplaatsen in Zuid-Kennemerland. Een Sociaal- en Architectuurhistorisch Onderzoek.” Master thesis, University of Utrecht, 2011. and

Witsen Geysbeek, Pieter G. *Biographisch Anthologisch en Critisch Woordenboek der Nederduitsche Dichters.* Vol. 5: OGI-VER, lemma “Henrik Laurensz. Spieghel.” Amsterdam: C. L. Schleijer, 1824. [DNBL](#) and

[**Editorial**]. “Dirck Volckertsz. Coornhert.” Royal Library, Den Haag. [Profile and bibliography for Dirck Volckertsz. Coornhert]. [DNBL](#)

JOOST VAN DEN VONDEL

[**Editorial**]. “Vondels Leven en Werk.” [KB](#).

Bruijn, Enny de. “Vondel voor Vandaag.” *Gereformeerd Dagblad*, via Digibron.nl., June 4, 2008.

Grootes, Eddy K., and S. F. Witstein, ed. *Visies op Vondel na 300 Jaar.* Den Haag: Nijhoff, 1979. [DNBL](#)

Schenkeveld-van der Dussen, M. (“Riet”), ed. Joost van den Vondel. *Lucifer. Adam in ballingschap, of Aller Treurspelen Treurspel. Noah, of Ondergang der Eerste Wereld.* Amsterdam: Bert Bakker, 2004. [DNBL](#)

Vooy, Cornelis Gerrit Nicolaas de, ed. *De Werken van Vondel.* Esp. Vol 3. 1627-1640. Amsterdam: De Maatschappij voor Goede en Goedkoope Lectuur, 1929. [DNBL](#)

GERBRAND ADRIAENSZ. BREDERO

Bredero, Gerbrand Adriaensz. *De Spaansche Brabander*. Uitgegeven met een Inleiding en Aanteekeningen, door Dr. J[acob] Lz. Prinsen. Nederlandsche Bibliotheek. Amsterdam: De Maatschappij voor Goede en Goedkoope Lectuur, 1918. [DNBL](#)

Kruyskamp, Cornelis H. A., ed. “Adriaensz. Bredero.” [Overview of biographies, letters, writings, editions, secondary literature, with access to these documents]. [DNBL](#)

CHAPTER 9

DUKE OF ALBA

Deen, Femke A. “Hertog van Alva in de Nederlanden.” *Historisch Nieuwsblad*, Oct. 2014.

[**Editorial**]. “Hertog van Alva (1507-1582). Gevreesde Landvoogd tijdens de Tachtigjarige Oorlog.” *Historiek*. Last update: Aug. 22, 2019.

Geenen, Nina. “Het Proces van Alva, Landvoogd der Nederlanden, 1567-1573.” Bachelor thesis, KU University Louvain, Aug. 2013. [ACADEMIA](#)

ESTABLISHMENT OF THE MAAGDENHUIS BY MARIJ SPIEGEL AND AELTJE PIETERS FOPZNDR.

Cleen, Jacq. de. “Archief van het Rooms-Katholiek Maagdenhuis en Sint Nicolaas Gesticht.” Version 74.1, Sept. 27, 2019. [DOCPLAYER](#) | The Amsterdam City Archive offers individual scans

[**Editorial**]. “De Eerste Jaren van het Maagdenhuis (1570-1628).” *Digitale Etalages*, n.d.

[**Editorial**]. “De Eerste Behuizing aan het Spui (1628-1783).” *Digitale Etalages*, n.d.

Hell, Maarten. “Spiegel, Mary Laurensdr.” In *Digitaal Vrouwenlexicon van Nederland*, Jan. 13, 2014.

Meischke, R. *Het R.C. Maagdenhuis en het St. Elisabeth-Gesticht*. Den Haag: Staatsuitgeverij, 1980. [DNBL](#)

JAN STEEN

[**Editorial**]. “Jan Steen (Dutch, 1626–1679).” [Artnet](#), n.d.

Slagter, Jan. “Jan Steen 1626-1926.” *Elsevier's Geïllustreerd Maandschrift* 36 (1926), Part LXXII, no. 8: 73-84.

CHAPTER 10

ANTI-SUBWAY AND SQUATTERS' MOVEMENT IN AMSTERDAM | BIJLMERMEER

[**Archive**]. Het Archief van de Krakers- en Actie-Beweging in Nederland. [STAATSARCHIEF](#)

Duivenvoorden, Eric. *Een Voet tussen de Deur—Geschiedenis van de Kraakbeweging 1964-1999*. Amsterdam: De Arbeiderspers, 2000. Esp. “Chronology.” [STAATSARCHIEF](#)

[**Editorial**]. “Bijlmermeer.” Amsterdam Cultuur-Historische Vereniging (ACHV). Last update: June 8, 2019.

Pen, Hanneloes, and Corrie Verkerk. “Terugkijken: Andere Tijden over de Nieuwmarktrellen.” *Het Parool*, March 25, 2015.

CHAPTER 17

DUTCH FOOD




Doornen, Carolus van. “Ondernemer Nicolaas Kroese. Mister Five Flies lokte Amerikanen.” *Ons Amsterdam*, Dec. 9, 2010.

Hendriks, Patrick. “Reünie bij 111-jarig Restaurant Dorrius.” *Misset Horeca*, April 17, 2001.

Ram, Roëll de. “Typisch Nederlands Eten.” *We Are Travellers*.



CHAPTER 18

ALTERATIE OF AMSTERDAM 1578

Brandon, Pepijn. “Oranje Zat niet achter Alteratie Amsterdam.” *Ons Amsterdam*, April 12, 2013. 
[**Editorial**]. “Alteratie van Amsterdam (26 Mei 1578). Calvinisten aan de Macht.” *Historiek*, Dec. 19, 2017. 
[**Editorial**]. “Alteratie in Amsterdam in 1578.” *Mokums*, n.d. 



CHAPTER 19

THE FIVE AGES OF MAN

Gill, N. S. “Hesiod’s Five Ages of Man. The Golden Age, the Age of Heroes, and the Decadence of Today.” *Thoughtco*. Last update: Oct. 29, 2019. 
Griffiths, J. Gwyn. “Archaeology and Hesiod’s Five Ages.” *Journal of the History of Ideas* 17, no. 1 (Jan. 1956): 109-119. DOI: 10.2307/2707688 JSTOR 

CHAPTER 20

DUTCH PRE-HISTORY




Roebroeks, Wil, Mark J. Sier, Trine Kellberg Nielsen, Dimitri de Loecker, Josep Maria Parés, Charles E. S. Arps, and Herman J. Múcher. “Use of Red Ochre by Early Neandertals.” *Proceedings of the National Academy of Science of the United States of America* 109, no. 6 (Febr. 7, 2012): 1889-1894.  and 

ORIGINS OF THE DUTCH-SPANISH WAR

Darby, Graham. *The Origins and Development of the Dutch Revolt*. London: Psychology Press/Routledge, 2001. Esp. “Chronology.” Preview: [GOOGLE BOOKS](#) 
Bijvank, Peter. “De Graanschaarste van het Hongerjaar 1566.” [About the 1566 famine]. Wordpress, 2012. 
Blom, Johan C. H., and Emiel Lamberts, ed. *History of the Low Countries*. New York/Oxford, Berghahn Books, 1999. Preview:  Dutch original: *Geschiedenis van de Nederlanden*. Rijswijk: Nijgh & Van Ditmar 1993.
Geyl, Pieter. *Geschiedenis van de Nederlandse Stam* (revised edition), in 3 volumes. Amsterdam/Antwerpen: Wereldbibliotheek, 1948-1959. Esp. Chapter 5, “De Habsburgse Heersers,” 161ff. [DNBL](#)  and 
Hulzen, Anton van. “Achtergronden van de Unie van Utrecht.” *Jaarboek Oud-Utrecht*, 1978: 24-55. 
Israel, Jonathan. *The Dutch Republic: Its Rise, Greatness, and Fall, 1477-1806. A Major Synthesis*. Oxford University Press, 1995. [SCRIBD](#)  | Review by Graham Gibbs, *Reviews in History*, June 1, 1997  and 
Motley, John Lothrop. *De Opkomst van de Nederlandsche Republiek*. Translated by R. C. Bakhuizen van den Brink. Den Haag: Van Stockum, 1878. Esp. Vol. 1, Chapter 3, “De Inquisitie,” 183ff. [GOOGLE BOOKS](#) 
Oranje, Willem van. *Apologie van Willem van Oranje. Hertaling en Evaluatie na Vierhonderd Jaar 1580 -1980*. Reworded by Drs. J. E. Verlaan, with notes by Dr. A. Alberts. Amsterdam: Lannoo Tielt, 1980. 

CHAPTER 21

COENRAAD VAN BEUNINGEN

[**Anonymous**]. “Coenraad van Beuningen (1622-1693) Zou Spinoza op Z’n Sterfbed Bezocht Hebben.” 
Beekes, Jaron. “Burgemeestersbloed.” *Nieuw Israelitisch Weekblad*, July 10, 2018. 
Beuningen, Coenraad van. “Kort Verhael of Vertoogh van Bovennatuurlyke Wonderheden omtrent de Geweesen Burgemeester van Beuningen Gebeurt, met de Aenmerkinge daerop Vallende.” Chapter from his book *Alle de Brieven ende Schriften tsedert Eenigen Tijd Opgesteld by den Gewesen Burgermeester C. v. Beuningen*, etc., 131-142. Amsterdam: Andries Pietersz., 1689. [GOOGLE BOOKS](#) 

Bontemantel, Hans. *De Regeeringe van Amsterdam, soo in 't Civiël als Crimineel en Militaire (1653-1672)*, in 2 volumes. Edited and introduced by G. W. Kernkamp. Den Haag: Martinus Nijhoff, 1897. [DNBL](#) 

Bredius, Abraham, H. Brugmans, G. Kalff, G. Kernkamp, D. Meijer Jr., H. Rogge, D. Scheurleur, and A. Weissmann. *Amsterdam in de Zeventiende Eeuw*. Den Haag: Van Stockum, 1897. Vol. 1: [ARCHIVE.ORG](#) 

Bunge, Wiep van. “Philopater, de Radicale Verlichting en het Einde van de Eindtijd.” *Mededelingen van de Stichting Jacob Campo Weyerman* 26 (2003): 10-19. 

Droste, Coenraad. *Overblyfsels van Geheugchenis der Bionderste Voorvallen in het Leeven van den Heere Coenraet Droste, etc.* Den Haag: Robert Viejou, 1728. [GOOGLE BOOKS](#) 

Edwards, Elizabeth Clare. “Amsterdam and William III: The Role of Influence, Interest and Patronage on Policy-Making in the Dutch Republic, 1672-1684.” PhD diss., London University College, 1998. 

Eeghen, Isabella Henriette van. “De Huizen van Coenraad van Beuningen.” *Maandblad Amstelodamum* 58 (Jan. 1971): 98-108. 

Elias, Johan Engelbert. *De Vroedschap Van Amsterdam, 1578-1795*. Haarlem: Vincent Loosjes, 1903. Esp. no. 189, “Coenraed van Beuningen,” 512-514.  | Intro:  | Page 512 on Coenraad van Beuningen: 

Fruin, Robert Jacobus. *Aanteekeningen bij “Overblyfsels van Geheugchenis der Bionderste Voorvallen in het Leeven van den Heere Coenraet Droste, etc.”* Leiden: E. J. Brill, 1879. [GOOGLE BOOKS](#)  and  and 

Fruin, Robert Jacobus. *De Tijd van de Witt en Willem III: Historische Opstellen*. Vol. 1. Den Haag: Martinus Nijhoff, 1929. Vol. 1: [DNBL](#)  | Vol. 2: Snippet view: [GOOGLE BOOKS](#) 

Hell, Maarten. “Stadslegenden: “Het Huis met de Bloedvlekken. Hartenkreten in Bloed.”” *Ons Amsterdam*, March 30, 2016. 

Houbraken, Arnold. *De Grootte Schouburgh der Nederlantsche Konstschilders en Schilderessen*, in 3 volumes. Den Haag: Swart, Boucquet, Gaillard, 1753. Esp. Vol. 1, 251, on Johan van Hugtenburgh. [DNBL](#) 

Huygens, Constantijn Jr. *Journal van 21 October 1688 tot 2 September 1696. Eerste Deel*. Utrecht: Kemink & Zn., 1876. [DNBL](#) 

Kalff, Samuel. “Een Amsterdamsch Burgemeester in de Zeventiende Eeuw,” chapter from his book *Karakters uit de Pruijken-tijd*, 147-175. Rotterdam: Van de Watering, 1902. [ARCHIVE.ORG](#) 

Kloek, Els. “Heuvel, Jacoba Victoria Bartolotti van den (1639-1718).” In *Digitaal Vrouwenlexicon van Nederland*. 

Krämer, F. J. L., ed. “Memoires de Monsieur de B.” *BM Historisch Gen.* 19 (1898): 62-124, esp. 115-117. [DNBL](#) 

Mak, Geert. “De Smarten van Coenraad van Beuningen.” Lecture to be held at Harvard University and the University of California in Berkeley and Los Angeles, Nov. 2006. [geertmak.nl](#). 

Molhuysen, Philipp Christiaan, and Petrus Johannes Blok, ed. *Nieuw Nederlands Biografisch Woordenboek*, Vol. 7. Leiden: Sijthoff, 1927.  Esp. lemma “Beuningen, Koenraad van.” [DNBL](#) 

Panhuysen, Luc. “Diplomaat en Belegger Coenraad van Beuningen (1622–1693).” *Historisch Nieuwsblad*, 3/2009. No longer available online. Copy kindly provided by the author.

Postma, Mirte. “Coenraad van Beuningen en Johan de Witt. Correspondentie ten Tijde van de Noordse Oorlog (1655-1660).” Master thesis, University of Utrecht, Febr. 2006. 

“Ricardo.” “Het Van Beuningenhuis. Eeuwenoude Graffiti van Tragische Burgemeester.” *Binnenstad* 180, Jan. 2000. 

Roegholt, Richter. “De Karakters van Van Beuningen.” *Het Parool*, Febr. 3, 2000. Het Utrechts Archief.

Roldanus, Cornelia. *Coenraad van Beuningen, Staatsman en Libertijn*. Den Haag: Nijhoff, 1931. Snippet view: 

Vliet, Rietje, Greet, Joke, Willem en Mieke van. “De Man van de Bloedvlekken. Herinnerungen aan Rijnsburg.” Dec. 21, 2015. 

Wagenaar, Jan. *Amsterdam in zyne Opkomst, Aanwas, Geschiedenissen, Voorregten, Koophandel, Gebouwen, etc.* [GOOGLE BOOKS](#)

- Vol. 3, Part V, Book III (Amsterdam: Yntema & Tieboel, 1767) 
- Vol. 5, Part II, Books XVII-XXI (Amsterdam: Isaak Tirion, 1764)  or 
- Vol. 7, Part III, Book II (Amsterdam: Isaak Tirion, 1765) 
- Vol. 12, Part VII, Book I (Amsterdam: Yntema & Tieboel, 1768) 

[**Westfries Museum**]. “De Val van een Hoogvlieger. Roddel & Achterklap in de Gouden Eeuw.” March 6, 2013. [HART](#) 

WEALTH IN THE DUTCH GOLDEN AGE

[**Editorial**]. “De Waarde van de Gulden/Euro” [Historical purchasing power of the Dutch Guilder]. Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis. [↔](#)

Gelderblom, Oscar, et al. “De tien Rijkste Nederlanders. ‘Het Eerste Miljoen Is het Moeilijkst.’” *Historisch Nieuwsblad* 9/2004. [↔](#)

Zandvliet, Kees. *De 250 Rijksten van de Gouden Eeuw*. Amsterdam: Rijksmuseum/Nieuw Amsterdam, 2006. The list has been published by Geni.com. [↔](#)

THE UNITED EAST-INDIAN COMPANY (V.O.C.) AND EARLY STOCK SPECULATION

[**Editorial**]. “VOC was Grootste Beursbedrijf Ooit,” *Historiek*. Last update: Dec. 15, 2017. [↔](#)

[**Editorial**]. “Participeren in het Kapitaal van de Verenigde Oost-Indische Compagnie (VOC).” VOC-Kenniscentrum Huygens ING. [↔](#)

Janssen, Mirjam. “Aandelenhandel VOC. Grootschalige Zwendel.” *Historisch Nieuwsblad* 6/2016. [↔](#)

Kuipers, Jan J. B. “Het ‘Grote Verhaal’ van de VOC.” *Historiek*, Aug. 14, 2014. Last update: March 23, 2020. [↔](#)

Petram, Lodewijk. “Oorlog op de Beurs.” [About the crash of August 1688]. *Historisch Nieuwsblad* 1/2012. [↔](#)

JAN SIX I AND HIS DESCENDANTS

[**ANP Press Release**]. “Belangstellenden Sixcollectie Moeten Geduld Hebben.” *Het Parool*, Dec. 24, 2008. [↔](#)

Eeghen, Isabella Henriette van. “Jan Six en de Schutterrij.” *Maandblad Amstelodamum* 63 (1976): 97-101. [□](#)

Möller, George J. “Het Album Pandora van Jan Six (1618-1700).” *Jaarboek Amstelodamum* 76 (1984): 69-101. [□](#)

Pinedo, Danielle, and Arjen Ribbens. “New Rembrandt Discovered in Amsterdam. Amsterdam Art Dealer and Historian Jan Six Discovered First New Rembrandt in 44 Years.” *NRC Handelsblad*, May 15, 2018. [↔](#)

Siegal, Nina. “The Rembrandt Collection.” *W Magazine*, Dec. 1, 2007. [↔](#)

Siegal, Nina. “A New Rembrandt? A Dutch Art Dealer Says He’s Found One.” *New York Times*, May 16, 2018. [↔](#)

CHAPTER 23

INTERNET SPEED IN AMSTERDAM

[**Editorial**]. “The Amsterdam Internet Exchange.” *Iamsterdam*, n.d. [↔](#)

VAN MANDER FAMILY, VONDEL IN COPENHAGEN

Bredius, Abraham, and Otto Hirschmann, ed. *Künstler-Inventare. Urkunden zur Geschichte der Holländischen Kunst des XVIten, XVIIten und XVIIIten Jahrhunderts*, Vol. 6. Den Haag: Martinus Nijhoff, 1919.

Esp. pp. 2159-2164, Van Mander family. [ARCHIVE.ORG](#) [□](#)

Knuvelde, Gerardus Petrus Maria. *Handboek tot de Geschiedenis der Nederlandse Letterkunde*, Vol. 2. Esp. pp. 141ff, on Van Mander I and Hendrik L. Spiegel. Den Bosch: Malmberg 1971. [DNBL](#) [□](#)

Lennepe, Jacob van, ed. *De Werken van J. van den Vondel: 1656-1657. Salmoneus: Koning Davids Harpzangen*, Vol. 1. Esp. pp. 190-191, on Vondel’s stay in Copenhagen. Leiden: A. W. Sijthoff. [GOOGLE BOOKS](#) [□](#)

Lodder, Marie-Anne. “Karel van Mander III en Ganymedes. Een Vergelijking tussen de Werken van Rembrandt en Karel van Mander III omtrent de Mythologie van Ganymedes.” Bachelor thesis, Leiden University, August 30, 2013. [↔](#)


Mander, Carel van (I). *Het Schilder Boeck (...) Hier Is op Nieuw Bygevoecht het Leven des Autheurs*. Haarlem: Paschier van Wesbusch, 1604. [DNBL](#) [□](#)

Mander, Carel van (I). *Bethlehem dat is het Broodhuys*. Amsterdam: Barent Otszoon, 1613. [DNBL](#) [□](#)

Roding, Juliette, ed. *Karel van Mander III (1609-1670). Hofschilder van Christiaan IV en Frederik III*. Esp. “Contacten met Joost van den Vondel en Jan Vos (1657-1658),” 79f. Zeven Provinciën Reeks, Deel 34. Hilversum: Verloren, 2014. Table of Contents & Introduction: [DOCPLAYER](#) [□](#) and [□](#) | Preview: [GOOGLE BOOKS](#) [↔](#)

CHAPTER 25



TUSCHINSKI MOVIE THEATER


[Wiki]. “Reguliersbreestraat 26-28 (Tuschinski Theater).” *Wik-I-Amsterdam*, last modified: March 30, 2019. 


CHAPTER 26

AMSTERDAM MUSEUM/MUSEUM WILLET-HOLTHUYSEN

Bos, Berendien. “Geschiedenis in het Stadsmuseum. Een Studie naar de Vaste Opstelling van het *Amsterdams Historisch Museum* en het *Historisch Museum Rotterdam*.” MA thesis, University of Amsterdam, Dec. 2009. Retrieved from <https://scripties.uba.uva.nl/document/159897> on April 3, 2019. This website is defunct now.

Dekker, Annemarie den, and Gusta Reichwein. “Amsterdam Museum. Collectieplan 2013-2016.” Amsterdam: Amsterdam Museum, Sept. 2013.  See also **ISSUU** 


Smit, Maxine. “Overvol Amsterdam Museum Wil Uitbreiden of Verhuizen.” *Het Parool*, May 21, 2017. 


Vreken, Hubert (“Bert”). ““Bij Wijze van Museum’: Oorsprong, Geschiedenis en Toekomst van Museum Willet-Holthuysen, 1853-2010.” PhD diss., University of Amsterdam, March 31, 2010. **HART** 

CHAPTER 27


GLASS NEGATIVES, CONSERVATION AND DIGITIZATION

Bahneman, Greta. “The Preservation of Glass Plate Negatives.” *Webjunction*. Last modified: March 21, 2012. 

Dijk, Charlotte van. “Glasnegatieven in Beeld. Stap voor Stap naar Connectie.” Graduation paper for Reinwardt Academy, 2010. Uploaded by Collectiewijzer Netwerk. **SCRIBD** 

Miner, Kelly. “How to Scan and Digitize Glass Plate Photographs.” Dublin City Council, Oct. 3, 2016. 

Moorhouse, Philip. “Digitising Glass Plate Negatives (GPN).” Digital Collections.org, n.d. 


[Editorial]. “Understanding the Wet Collodion Process.” Khan Academy, n.d. Adapted from **Baldwin, Gordon.** *Looking at Photographs: A Guide to Technical Terms*. Los Angeles: J. Paul Getty Museum, 1991. 

Watkins, Kathleen. “Glass Plate Negatives in the Collection.” *MAS (Museums Association of Saskatchewan) Advisor*. Posted by Em Ironstar on August 26, 2016. 

CHAPTER 28


MOROCCAN YOUTHS IN AMSTERDAM

Benali, Abdelkader. “Schaamte Hangt als een Klamme Deken over Marokkaanse Gemeenschap.” *Trouw*, Febr. 6, 2018. 

[Centraal Bureau voor Statistiek]. Bevolking; leeftijd, migratieachtergrond, geslacht en regio, Status updated May 23, 2019. CBS.nl. 

Veelo, Roderick. “Halsema en Jetten Kijken weg bij Marokkaanse Rel-Jongeren.” *RTL Nieuws*, May 14, 2020. 

KUIFJE | THE ADVENTURES OF TINTIN

Hergé. *Kuifje en het Geheim van de Eenhoorn*. French original *Le Secret de La Licorne*, serialized in Belgian newspaper *Le Soir Jeunesse*, from 11 June 1942 to 14 Jan. 1943. French-language book version published by Casterman, 1943. Serialization *De Erfenis van Kapitein Haddock*, translated by Marc F. Belloy, in Belgian newspaper *Het Laatste Nieuws*, May 25- Sept. 2, 1944 (ended by the liberation of Brussels). Dutch-language book version published by Casterman, 1946. A new Dutch translation appeared in 1974. English version: 

Movie adaptations:

- 1957 Belvision animated series, *Hergé's Adventures of Tintin*
- 1991 animated series *The Adventures of Tintin* by Ellipse and Nelvana.
- *The Adventures of Tintin The Secret of the Unicorn* (2011), directed by Steven Spielberg.

Hergé. *De Juwelen van Bianca Castafiore*, serialized in the magazines *Kuifje* and *Tintin*, June 1961 – Sept. 1962. First published as a book by Casterman as *Les Bijoux de la Castafiore*, April 1963. Adapted as an opera in Sept. 2015. In English: *The Castafiore Emerald*.

SECONDARY LITERATURE ON KUIFJE

Denters, Jeroen, ed. *Kuifje in de Echte Wereld*. Amsterdam: Meulenhof, 2004.

Forceville, Charles. “Pictorial Runes in ‘Tintin and the Picaros.’” Master thesis, University of Amsterdam, 2011. *Journal of Pragmatics* 43, no. 3 (Febr. 2011): 875-890. DOI: 10.1016/j.pragma.2010.07.014. **ACADEMIA** **[Fundació Jean Miró]**. *Kuifje in Barcelona. Hommage aan Hergé*. Brussels: Casterman, 1986.

Kaal, Ron. *Hiërogliefen*. Amsterdam: De Harmonie, 1977.

KING'S DAY, LABOR DAY, REMEMBRANCE DAY, LIBERATION DAY (IN CHRONOLOGICAL ORDER)

[Event Calendar]. “These Are The Best Parties On Kingsday 2019!” *Wander-Lust*, April 21, 2019

[Event Calendar]. “Koningsdag 2019—Activiteiten, Feestjes & Festivals.” *vrijetijdamsterdam.nl*, n.d.

Vries, Joost de. “Waarum U Niet Vrij Bent op de Dag van de Arbeid (en Drie-Kwart van de Wereld Wel).” *De Volkskrant*, April 30, 2018.

[Editorial]. “Commemorating.” *Nationaal Comité 4 en 5 mei 2016*.

[Editorial]. “Nationale Herdenkingen.” *Rijksoverheid.nl*.

PRICES FOR PAINTINGS IN THE DUTCH GOLDEN AGE

Terwen, Johan Goris, Philippus van der Schley, C. Ploos van Amstel, et al. *Catalogus van een Fraay Kabinet Schilderyen, etc.* Amsterdam: 1790. [Inventory of the estate of Jonas Witsen]. **ARCHIVE.ORG**

CHAPTER 30

MAGPIES

Harrabin, Roger. “Magpies ‘Don’t Steal Shiny Objects.’” *BBC News*, Aug. 16, 2014.

SEMI-CLANDESTINE CHURCHES IN AMSTERDAM

Cleen, Jacq. de. “Archief van het Rooms-Katholiek Maagdenhuis en Sint Nicolaas Gesticht.” Version 74.1, Sept. 27, 2019. **DOCPLAYER** | The Amsterdam City Archive offers individual scans

[De Krijtberg]. “Geschiedenis.” [History of the *Krijtberg* church]. Dutch (illustrated): English:

[Editorial]. “De Eerste Jaren van het Maagdenhuis (1570-1628).” *Digitale Etalages*, n.d.

Eeghen, Isabella Henriette van. “De Kerk ’t Vredesduifje.” *Maandblad. Amstelodamum* 44 (Dec. 1957): 145-149.

Eeghen, Isabella Henriette van. “Een Geïllustreerd Exemplaar van Wagenaars Beschrijving van de ‘Kerken der Bijzondere Gezindheden’ (1765-1817).” *Maandblad Amstelodamum* 46 (Jan. 1959): 3-9.

[Gemeente Amsterdam]. “Amsterdams Monument: De Duif.” Official website of the City of Amsterdam. Retrieved Febr. 16, 2019. This webpage no longer exists.

Wagenaar, Jan. *Amsterdam in Zyne Opkomst, Aanwas, Geschiedenissen, Voorregten, Koophandel, Gebouwen etc.* Vol. 2, Part III, Book III, esp. Chapter 6, “Catholics.” Amsterdam: Isaak Tirion, 1765. **GOOGLE BOOKS**

This volume corresponds to Vol. 3 published by Yntema & Tieboel, Amsterdam, 1767, **GOOGLE BOOKS**

Zantkuyl, Henk J. “Nogmaals ’t Vredesduifje.” *Maandblad Amstelodamum* 46 (January 1959): 11-15.

CHAPTER 31

THE PARROT

Eeghen, Isabella Henriette van. “Geschiedenis van het R. C. Oude-Armenkantoor the Amsterdam.”

[Review of the book of the same name by H. C. Wolf]. *Maandblad Amstelodamum* 54 (Jan. 1967): 22-23. [□](#)

Gawronski, Jerzy, Ranjith Jayasena, and Jørgen Veerkamp. “Schuilkerk *De Papegaai*. Archeologische Opgraving Kalverstraat (2004).” Gemeente Amsterdam, *Amsterdamse Archeologische Rapporten* 16 (2008). [□](#)

[**Wiki**]. “Kalverstraat 58 (de Papegaai)” *Wik-I-Amsterdam*, last modified May 8, 2020. [☞](#)

CHAPTER 32

THE ATTIC CHURCH MUSEUM

[**Annual Report 2004**]. “Een Jaar van Verhalen.” Annual Report 2004 of the attic church museum. [□](#)

Ankersmit, Bart, Agnes W. Brokerhof, Frank Ligterink, and Judikje Kiers. “Risk Assessment of *Museum Amstelkring*: Application to an [sic!] Historic Building and its Collections and the Consequences for Preservation Management.” 14th Triennial Meeting, The Hague, 12-16 Sept. 2005: preprints, Vol. 2: 590-596. London: James & James, 2005. **ACADEMIA** [□](#)

Crijns, Bernice Elisabeth. “Marmerimitaties op het Altaar van *Ons' Lieve Heer op Solder*. Vrijleggen of Imiteren?” *Collectiewegwijzer Blog*, May 6, 2016. [☞](#)

Kiers, Judikje. “Een Parel in de Binnenstad. Op Weg naar een Nieuw *Museum Ons' Lieve Heer op Solder*.” Amsterdam: Museum *Ons' Lieve Heer op Solder*, Sept. 2007. **ADOC**, with download button [☞](#)

Kiers, Judikje, ed. “*Our Lord in the Attic: A Case Study*.” J. Paul Getty Trust / Netherlands Institute for Cultural Heritage/*Museum Ons' Lieve Heer op Solder*, n.d. [Includes history, floor plans, organizational chart, museum budget, security measures.] [☞](#)

Koppenaar, G.J. “*Ons' Lieve Heer op Solder*. Stiekem Je Geloof Belijden in Amsterdam.” Blogspot, Aug. 21, 2014. [☞](#)

Meischke, R. “Huiskerk *Het Hart* aan de O. Z. Voorburgwal.” *Maandblad Amstelodamum* 43 (Nov. 1956): 149-160. [□](#)

[**Press Release**]. “Historische Reconstructie Schilderwerk in Museum *Ons' Lieve Heer op Solder*. Unieke Restauratie Altaar Brengt Heden en Verleden Samen in één Ensemble.” *Toekomst*, July 8, 2010. [□](#)

[**Press Release**]. “Renovatie *Museum Ons Lieve Heer op Solder* te Amsterdam.” P. van 't Wout Funderingstechnieken B.V., April 2014. [☞](#)

Wijn, Anne. “Amsterdamse Schuilkerk *Ons' Lieve Heer op Solder* Bestaat 130 Jaar en Mag nu Gezien Worden.” *Trouw*, May 1, 2018. [☞](#)

CHAPTER 33

CARDINAL PELL CONVICTED OF CHILD ABUSE

[**Editorial**]. “Cardinal Pell Granted Final Bid to Challenge Sexual Abuse Verdict.” *BBC News*, Nov. 13, 2019. [☞](#)

Lord, Nicholas. “How Cardinal George Pell Became the Highest-Ranking Catholic Official to Be Convicted of Child Abuse.” *Rolling Stone*, March 17, 2019. [☞](#)

SPANISH AND DUTCH INQUISITION

Achilli, Giacinto. *Dealings with the Inquisition, or, Papal Rome, Her Priests, and Her Jesuits, with Important Disclosures*. London: A. Hall, Virtue & Co, 1851. **ARCHIVE.ORG** [□](#) | **GOOGLE BOOKS** [□](#)

Adattu, Kiko. “Spain’s Attempt to Atone for a 500-Year-Old Sin.” *The Atlantic*, Sep. 21, 2019. [☞](#)

Caldwell Ames, Christine. “Righteous Persecution: Inquisition, Dominicans, and Christianity in the Middle Ages.” Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2009. **ACADEMIA** [□](#)

Christman, Victoria. “Orthodoxy and Opposition: The Creation of a Secular Inquisition in Early Modern Brabant.” PhD diss., University of Arizona, 2005. [□](#)

- Duke, Alistar**, edited by **Judith Pollman and Andrew Spicer**. *Dissident Identities in Early Modern Low Countries*. London/New York: Routledge, 2009. Preview: [GOOGLE BOOKS](#)
- Fredericq, Paul**, ed. *Corpus Documentorum Inquisitionis Haereticae Pravitatis Neerlandicae: Verzameling van Stukken Betreffende de Pauselijke en Bisschoppelijke Inquisitie in de Nederlanden*, in 5 volumes. Ghent: Vuylsteke/ Den Haag: Martinus Nijhoff, 1889-1902. [ARCHIVE.ORG](#) Vol. 1 | 2 | 3 | 4 | 5
- Glasius, Barend**. *De Voornaamste Gebeurtenissen der Kerkhervorming*. Amsterdam: Van der Hey & Zn., 1847. [GOOGLE BOOKS](#)
- Haar, Bernard ter**. *De Geschiedenis der Kerkhervorming in Tafereelen*. Vol 2. Amsterdam: S. J. Prins, 1846. [GOOGLE BOOKS](#)
- Lea, Henry Charles**. *A History of the Inquisition of Spain*, Vol. 3. London: Macmillan, 1907. [PROJECT GUTENBERG BOOK](#)
- Llorente, Juan Antonio D**. *The Inquisition of Spain, from the Time of its Establishment to the Reign of Ferdinand VII*. London: Geo. Whittaker/William Clowes, 1827. [PROJECT GUTENBERG BOOK](#) and [GOOGLE BOOKS](#)
- McDonald, Grantley**. “Burned To Dust’: Censorship and Repression of Theological Literature in the Habsburg Netherlands during the 1520s.” In *Church, Censorship and Reform in the Early Modern Habsburg Netherlands*, edited by Violet Soen, Dries Vanysacker and Wim François, 27–52. Turnhout: *Bibliothèque de la Revue d’Histoire Ecclésiastique*, 101 (2017). [ACADEMIA](#)
- Meindersma, Wigger**. “Over het Protestantisme in Westelijk Brabant.” In *Nederlands Archief voor Kerkgeschiedenis/Dutch Review of Church History*, Nieuwe Serie 8, no. 4 (1911): 297-321. [JSTOR](#)
- Parker, Charles H**. *Faith on the Margins: Catholics and Catholicism in the Dutch Golden Age*. Harvard University Press, 2008. Preview: [GOOGLE BOOKS](#) | Review by Victoria Christman
- Schouten, Joke C**. “Recht tegenover Onrecht. Rechtsprivileges onder Druk door de Ketterijwetgeving in de Lage Landen.” Master thesis, University of Utrecht, June 2008.
- Thomas, Werner**. “De Mythe van de Spaanse Inquisitie in de Nederlanden van de Zestiende Eeuw.” In *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden* 105 (1990), no. 3: 325-353.
- Turberville, A.S**. *Medieval Heresy and the Inquisition*. London: Crosby Lockwood and Son, 1920. [PROJECT GUTENBERG BOOK](#)
- Wiele, Johan van de**. “De Inquisitierechtbank van Pieter Titelmans in de Zestiende Eeuw in Vlaanderen.” In *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden* 97 (1982), no. 1: 19-63.

ICONOLAST RIOTS OF 1566 AND 1576–77

- Capelleveen, Ruud van**. “Beeldenstorm in Utrecht.” [AbsoluteFacts.nl](#), n.d.
- [Editorial]. “Beeldenstorm in de Nederlanden.” *Geschiedenis.nl*, Jan. 1, 2005.
- [Editorial]. “De Beeldenstorm (1566)—Opstand in de Nederlanden.” *Historiek*, 2019.
- [Editorial]. “1566—De Beeldenstorm. Utrecht in Opstand.” [Entoen.nu/Canon van Nederland](#), n.d.
- [Editorial]. “Sporen uit Utrechtse Geschiedenis van de Tachtigjarige Oorlog.” *De Utrechtse Internet Courant*, Dec. 11, 2018.
- Haslinghuis, Edward Johannes, and Cornelis (“Kees”) Johannes Adrianus Constantinus Peeters**. *De Dom van Utrecht*. Den Haag: Staatsuitgeverij, 1965. [DNBL](#)
- Hulzen, Anton van**. “Achtergronden van de Unie van Utrecht.” *Jaarboek Oud-Utrecht*, 1978: 24-55.
- Kaptein, Herman**. *De Beeldenstorm*. Hilversum: Verloren, 2002. Preview: [GOOGLE BOOKS](#)
- Nierop, Henk F. K. van**. *Beeldenstorm en Burgerlijk Verzet in Amsterdam 1566-1567*. Sunschrift 121. Nijmegen: Socialistiese Uitgeverij Nijmegen, 1978.
- Nierop, Henk F. K. van**. “De Beeldenstorm in de Nederlanden. De Protestantse Graaf Voerde Hosties aan Zijn Papegaai.” *Historisch Nieuwsblad* 2/2005.
- Scheerder, Jozef**. “Het Wonderjaar te Gent 1566-1567.” *Verhandelingen van De Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent*, Nr. 36. PhD diss., KU Leuven, 1971. Gent: Academia Press, 2016.
- Scheerder, Jozef**. *De Beeldenstorm*. Haarlem: Fibula-Van Dishoeck, 1978/Middelburg: Stichting Gihonbron, 2008. [THEOLOGIENET](#)

AMSTERDAM, MOORDDAM | THE DUKE OF ALBA IN AMSTERDAM | INQUISITION IN AMSTERDAM

Deen, Femke A. “Moorddam: Publiek Debat en Propaganda in Amsterdam tijdens de Nederlandse Opstand (1566-1578).” PhD diss., University of Amsterdam, July 4, 2012. [UvA-DARE](#) and [ACADEMIA](#)
Horlings, André. “Steun Amsterdam aan Filips II werd Sterk Gehinderd door ‘Geuzenpers’. ‘Moorddam’, Stad vol Verraders en Moordenaars.” [Review of Femke Deen’s thesis/book]. *Historiek*, Aug. 16, 2015.
Mees, Willem Cornelis. “Amsterdamse Geloofsmartelaren.” *Maandblad Amstelodamum* 46 (Jan. 1959): 16-24.
Melle, Marius van, and Niels Wisman. “Hier Gebeurde Het... Warmoesstraat, 29 Oktober 1573. Alva Smeert Hem.” *Ons Amsterdam*, April 8, 2011.
Veerkamp, Jørgen. “Bedelmonikken bij de Nieuwmarkt. De Broeders van Filips en Alva.” [About the role of the Amsterdam Minorites in suppressing Protestantism]. *Ons Amsterdam*, published June 10, 2011.

JESUITS IN AMSTERDAM; ROLE OF JESUITS IN THE MURDER OF WILLIAM OF ORANGE

Allard, Hermann Jozef. *De Sint Franciscus Xaverius Kerk of De Krijtberg te Amsterdam, 1654-1904*. [History of the Jesuit Order in Amsterdam]. Amsterdam: Van Langenhuizen, 1904. [ARCHIVE.ORG](#)
[De Krijtberg]. “Renovatie Voltooid.” [Renovation of the pastory]. March 2019. | Photos before/after:
Fruin, Robert. “De Oude Verhalen van den Moord van Prins Willem I.” [Review of *Oorspronkelijke Verhalen en Gelijkijdige Berichten van den Moord*, etc. by J. G. Frederiks]. *De Gids*, 48 (1884), 226-271. [DNBL](#)
Gennip, Joep van. *Controversen in Context. Een Comparatief Onderzoek naar de Nederlandstalige Controverse-Publicaties van de Jezuiten in de Zeventiende-Eeuwse Republiek*. Hilversum: Verloren, 2014. Preview: [GOOGLE BOOKS](#)
Sintobin, Nikolaas. “Doe wat Je Vreugde Brengt, dan Kom Je God op het Spoor.” Interview by Willem Pekelder with the prior of the Jesuit House in Amsterdam. *Trouw*, Febr. 25, 2017.
[Plans]. Construction plans of *De Krijtberg*. [AMSTERDAM CITY ARCHIVE](#), #0100569183-12, 13, 16, 24, 25.

TREASURES FROM THE CESSPIT EXHIBITION

[ANP Press Release.] “Bijzondere Vondsten in Beerput *Ons’ Lieve Heer op Solder*.” *Het Parool*, Oct. 13, 2014.
Baar, Peter-Paul de. “Raadsel in Beerput. *Ons’ Lieve Heer op Solder* Roept veel Vragen op.” [About the objects found in the cesspit of the attic church museum]. *Ons Amsterdam*, no. 7-8 (July 18, 2014).
Gawronski, Jerzy, and Jayasena, Ranjith, ed. “*Ons’ Lieve Heer op Solder*. Archeologisch Onderzoek Oudezijds Voorburgwal 38-40, Amsterdam (2013-2014).” *Monumenten en Archeologie/Amsterdamse Archeologische Rapporten* no. 100, 2017. [A 403 pages strong analysis of the objects found in the cesspit of the attic church museum].
[Press Release]. “Treasures from the Cesspit. 8 September 2015 until 17 March 2018.” [Description of the cesspit exhibition on the website of the attic church museum.] *Museum Ons’ Lieve Heer op Solder*, n.d.



CHAPTER 38




MAPS OF AMSTERDAM (IN CHRONOLOGICAL ORDER)

Anthoniszoon, Cornelis. “Vogelvluchtkaart van Amsterdam” [Bird’s eye view of Amsterdam]. Amsterdam: 1538. Oil on canvas, Amsterdam Museum. Woodcut version: 1544. Reprint by Ian Ianszoon around 1557. Woodcut, brush and color, 109 x 107 cm, *Rijksmuseum*, Amsterdam. [WIKIMEDIA COMMONS](#)
Deventer, Jacob van. “Amsterdam.” Amsterdam: 1560. Pen, brush and color, 43 x 35 cm. North Holland Archives, Haarlem. [WIKIMEDIA COMMONS](#)
Bast, Pieter. “Amstelodamum Urbs Hollandiae Primaria, Emporium Totius Europae Celeberium.” Amsterdam: 1597. Engraving, in 4 sheets. North Holland Archives, Haarlem. [WIKIMEDIA COMMONS](#)
Smient, Otto & Jodocus. “Amstelredam soo Deselve is Geweest tot int Jaer 1612.” Scale 1:8,750. [AMSTERDAM CITY ARCHIVE](#), #010094008026.


Smient, Otto & Jodocus. “Amsterdam. Gelyck die Geweest is tot den Jare 1658.” Scale 1:10,500.


AMSTERDAM CITY ARCHIVE, #010094008038. 

Swart, Dirck Corneliszoon. “Amstelredam.” Scale: 1:7,200. Amsterdam: 1623. Etching. AMSTERDAM CITY ARCHIVE, #010094000914.  and WIKIMEDIA COMMONS .



Berckenrode, Balthasar Florisz. van. “Amsterdam.” Amsterdam: Philips Molevliet, 1625. City plan of Amsterdam, in 9 sheets. Etching on paper; each sheet c. 53.5 x 46 cm, BNF. WIKI-MEDIA COMMONS  | Color version 1630s, 139 x 156.5 cm:  | Updated version 1657: 



Hondius, Henricus, and Jacob Keins. “Amstelredam.” Scale 1:14,500. 2nd edition, colorized. In *Toneel van Hollandt*, ed. by Marcus Zuerius Boxhornius, 1632-34. AMSTERDAM CITY ARCHIVE, # KOKA00485000001. 

Blaeu, Johan. “Amstelodami Celeberrimi Hollandiae Emporii Delineatio Nova.” [City plan of Amsterdam]. Amsterdam: Johan Blaeu, 1649. [D’Ailly #133]. Biblioteca Nacional de España. WIKIMEDIA COMMONS 

Blaev, Joan [Blaeu, Johan]. *Toonneel der steden van ’s Konings Nederlanden. Met hare Beschrijvingen. Steden van Brabant en Limburgh.* Amsterdam: Joan Blaev, ca. 1649. With download button (large scan!) 


Micker, Jan. “Vogelvluchtkaart van Amsterdam” [Bird’s eye view of Amsterdam, made after the depiction by Pieter Bast, 1538], ca. 1652. Oil on canvas, 100 x 137 cm. *Amsterdam Museum*. WIKIMEDIA COMMONS 


Stalpaert, Daniel. “Amstelodami veteris et novissimae vrbis accvratissima delinatio.” Scale 1:8,000. Amsterdam: 1662. Engraving in *Allard Pierson Museum*, 49 x 58 cm. [D’Ailly #191].  and WIKIMEDIA COMMONS 

De Wit, Frederik. “Exactissima Amstelodami veteris et novissima delineato.” Amsterdam: 1688. Copper engraving. WIKIMEDIA COMMONS  and (with georeferencing function in Wikimaps warper) 

Broen, Gerrit de. “Amsterdam.” Amsterdam: 1737. University Library Amsterdam [D’Ailly #289].


WIKIMEDIA COMMONS 

Covens, Johannes, and Cornelis Mortier. “Amstelodami veteris et novissimae urbis accuratissima delineatio.” Amsterdam: 1748. WIKIMEDIA COMMONS 

Mol, Jan. “Nieuwe kaart van de wydberoemde koopstat Amsteldam met deszelfs gebied: beneevens alle de plaisante weegen en paden buiten de stat, als naa Diemen, de geheele Diemer Meer, alsmeede naa Slooterdyk en den Overtoom.” Amsterdam: Mol & Compagnie, 1770. University Library Amsterdam. WIKIMEDIA COMMONS 


SECONDARY LITERATURE ON THESE MAPS


D’Ailly, Antoine Everard. *Catalogus van Amsterdamsche Plattegronden.* Amsterdam: Maart, 1934. KB 

Burger, Combertus Pieter Jr. “Amsterdam in het Einde der Zestiende eeuw: Studie bij Uitgaaf van den Grooten Plattegrond van 1597.” *Jaarboek Amstelodamum* 16 (1918): 1-101. 

Hameleers, Marc. *Kaarten van Amsterdam.* Vol. 1: 1538-1865. Vol. 2: 1866-2012. Amsterdam/Bussum: Thoth, 2013.

Koeman, Cornelis, Günter Schilder, Peter van der Krogt, and Marco van Egmond. “Commercial Cartography and Map Production in the Low Countries, 1500–ca. 1672.” In *The History of Cartography*, Vol. 3: *Cartography in the European Renaissance*, edited by David Woodward, 1296-1383. Chicago: University of Chicago Press, 2007. ACADEMIA 

[**Editorial**]. “Blaeu Atlas Maior, 1662-5, Further information.” National Library of Scotland. 

[**University of Utrecht**]. “Hollands Glorie in de 17de Eeuw: De Stadsplattegronden van Blaeu.” Website Special Collections, University Library Utrecht, n.d. 

Exhibitions:

- *Het Aanzien van Amsterdam. Panorama’s, Plattegronden en Profielen uit de Gouden Eeuw.* City Archive Amsterdam, Oct. 19, 2007-Jan. 16, 2008.
- *Booming Amsterdam. De Aanleg van de Grachten in de Gouden Eeuw.* City Archive Amsterdam, Febr. 15–May 26, 2013.

ORIGIN OF AMSTERDAM STREET NAMES

Alings, Hendrik Wolter. “Het ‘Lelijck Aengesigt Steegje’ en Andere aan de N.Z. Voorburgwal.” *Maandblad Amstelodamum* 48 (June 1961): 132-134. [□](#)

Blok, Willem. “Alfabetische Lijst van Gangen in Amsterdam.” Haarlem: 2012. [Velehanden.nl](#). [□](#)

Dudok van Heel, Sebastien (“Bas”) Abraham Corneille. “De Schilders Jacob Cornelisz. alias Jacob War en Cornelis Buys uit Oostzaan. Hun Werkplaatsen in Amsterdam en Alkmaar.” *De Nederlandsche Leeuw. Maandblad van het Koninklijk Nederlandsch Genootschap voor Geslacht- en Wapenkunde* 128, no. 2 (June 2011): 49-79. [HART](#) [□](#)

Kruizinga, Jaap, and Vermeer, Gerrit. “XYZ van Amsterdam.” Amsterdam: Amsterdam Publishers, 1995/2002. [☞☞](#)

Steussy, Jos F. *Straten Schrijven Historie: Biografisch en Historisch Stratenboek van Amsterdam*. Laren: Schoonderbeek, 1951.

Vermeer, Gerrit. “Bouwsporen in de Onkelboerensteeg.” *Binnenstad* 223/224, Oct. 2007. [☞☞](#)

CHAPTER 39

KABBALAH | MASORETIC TEXT | LENINGRAD CODEX

[“**A faithful member of the Church of Jesus Christ of Latter-Day Saints**”]. “The Levels of Mankind & The Seal of Melchizedek.” Lord of the Seraphim Blogspot, Oct. 30, 2017. [☞☞](#)

Brettler, Marc Zvi. “The Masoretes at Work: A Tradition Preserved.” Biblical Archaeology Society Online Archive/*Bible Review*, Aug. 1997. [☞☞](#)

[**Editorial**]. “Errors in the Masoretes’ ‘Original’ Hebrew Manuscripts of the Bible. Why Critical Editions of the Bible—like *Biblia Hebraica Quinta*—are Essential.” Biblical Archaeology Society/*Bible History Daily*, Jan. 9, 2019. Originally published on Oct. 25, 2013. [☞☞](#)

Feldmann, Ari. “Tenth Century Torah Was Penned by Famed Jewish Scribe.” *The Forward*, July 7, 2017. [☞☞](#)

Katz, Dovid. “Mystery of the Eight-Pointed Western Litvak (Zámeter) Symbol on Jewish Gravestones.” *Defending History*, Aug. 7, 2013. [☞☞](#)

Lehenbauer, Ernest. “The Seal of Melchizedek: History, Meanings, and Mysteries.” *Meridian Magazine*, April 29, 2015. [☞☞](#)

[**Product description, illustrations**]. “Leningrad Codex.” AP Manuscripts, n.d. [☞☞](#)

Silberberg, Naftali. “Star of David. The Mystical Significance. Kabbalistic Insights into the Star of David.” [chabad.org](#), n.d. [☞☞](#)

CHAPTER 42

COMPASS DEVIATION CAUSED BY MAGNETIC DECLINATION

Elmore, R. D., A. R. Muxworthy, and M. Aldana. “Remagnetization and Chemical Alteration of Sedimentary Rocks.” Geological Society, London, *Lyell Collection Special Publications* 371, Sept 18, 2012: 1-21. [☞☞](#) and [□](#)

[**US Government**]. Website on geomagnetism and magnetic declination. [☞☞](#)

CHAPTER 45

LOCKS AND KEYS

[**Editorial**]. “Lexicon of Locks and Keys.” Historical Locks, website operated by ASSA-ABLOY, n.d. [☞☞](#)

[**Editorial**]. “Voorkom een Inbraak met een Anti-Kerntrek Cilinder” | “Prevent A Burglary with an Anti-Core-Pulling Cylinder.” *Slotenmaker* 365, n.d. [☞☞](#)

CHAPTER 50

THE P-PUBS

[**Editorial**]. “Legendarische Kroegenbijbel Verscheen een Halve Eeuw Geleden.” *Ons Amsterdam*, Nov. 4, 2017. [Article mentions the P-pubs operated by Rob Klap]. [☞](#)

Noordkamp, Petra, Ida Sandberg, and Martin Voerhoeve, ed. “Café De Pels 1970-1995.” Amsterdam: *Café De Pels*, 1995. [☐](#)

MIRACLE OF AMSTERDAM | AMSTERDAM BEGUINAGE

Bakker, Theo. “Middeleeuwse Kloosters, Begijnenhof en Gasthuizen in Amsterdam.” *theobakker.net* [☐](#)

Dijk, Ger van. *Van ‘Der Beghinenlande’ tot Begijnhof. De Geschiedenis van het Begijnhof van 1307 tot Heden.* Duivendrecht: Palteam, 2004.

Elk, Martine van. “The Court Beguinages of the Low Countries.” *Early Modern Women: Lives, Texts, Objects*. Dec. 2, 2016. [☞](#)

[**Institutions for Collective Action**]. “Bibliography on Beguinages in the Netherlands.” University of Utrecht. [☐](#)

[**Property information**]. Land Registry Record, Amsterdam No. F 4796 of Dec. 3, 2019, for 14 Begijnhof.

[**Stichting Katholiek Erfgoed**]. “Katholiek Amsterdam 17e Eeuw.” *StudyLib*. [☐](#)

Theunissen, Guido. “Het Begijnhof van Amsterdam.” *Begijnhofkrant* 26 (2009): 2-4. [☐](#)

Klönne, B. H. “De Katholiek in Hunne Schuilkerken Overvallen.” *De Katholiek* 97 (1890)| Nieuwe Reeks 9: 17-32. By the same author, in the same volume: “Leonardus Marius in 1643 naar Den Haag Ontboden,” 137-155. [Both articles deal with Leonard Marius, pastor of the Beguinage since 1631]. [GOOGLE BOOKS ☐](#)

CHAPTER 54

NEW VEHICLES FOR THE AMSTERDAM POLICE

[**ANP Press Release**] “Politie gaat Rijden op Motoren van BMW en Yamaha.” *Nu*, August 1, 2017. [☞](#)

Bosch, Egbert van den. “Politie gaat Rijden op Motoren van BMW en Yamaha.” *Regio Online*, Aug. 1, 2017. [☞](#)

[**Press release**]. “40 RIBs for Dutch Police Force.” Ullman Dynamics, Nov. 11, 2016. [☞](#)

CHAPTER 55

ARRESTEE FACILITIES IN AMSTERDAM

[**Commissie van Toezicht voor de Politiecellen Amsterdam-Amstelland**]. “Jaarverslag 2005.” May 2005. [☐](#)

[**Commissie van Toezicht Arrestantenzorg Politie-Eenheid Amsterdam**]. Annual Reports. [☞](#)

[**Inspectie Veiligheid en Justitie**]. “Deelverslag Arrestantenzorg Eenheid Amsterdam.” May 2005. [☐](#)

CHAPTER 58


POLEMIC LETTERS BY DESIDERIUS ERASMUS

Rummel, Erika. “Erasmus and the Louvain Theologians. A Strategy of Defense.” *Nederlands Archief voor Kerkgeschiedenis/Dutch Review of Church History* 70, no. 1 (1990): 2-12. [JSTOR ☐](#)


Rummel, Erika. “*Argumentis, Non Contumeliis*: The Humanistic Model for Religious Debate and Erasmus’ Apologetic Letters.” In *Self-Presentation and Social Identification: The Rhetorics and Pragmatics of Letter Writing in Early Modern Times*, edited by Toun van Houdt and Jan Papys, 303-313. Leuven: Leuven University Press, 2002. Preview: [GOOGLE BOOKS ☞](#)

Rummel, Erika. *The Correspondence of Wolfgang Capito*. Vol. 1, 1507-1523. Correspondence translated by Milton Kooistra. Toronto: University of Toronto Press, 2005. Esp. letter 64. Preview: [GOOGLE BOOKS ☞](#)


WORKS BY DESIDERIUS ERASMUS


Allen, Percy Stafford, ed. *Selections from Erasmus: Principally from his Epistles*. Oxford: Clarendon Press, 1908. [PROJECT GUTENBERG BOOK](#) 

Beekhof, Moncef. “Eerste Spaanse Vertaling van ‘Lof der Zotheid’ van Erasmus Ontdekt.” Persbericht van het Joodse Culturele Kwartier, Amsterdam, n.d.  See also **Kort, Sebastiaan.** “Spaanse Vertaling ‘Lof der Zotheid’ Ontdekt.” *NRC Handelsblad*, Febr. 15, 2012. 

Erasmus, Desiderius. *De Lof der Zotheid*. Amsterdam: Maatschappij voor Goede en Goedkope Literatuur/Wereld-Bibliotheek, 1952 (13th print). [DNBL](#) 


Erasmus, Desiderius. *In Praise Of Folly*. London: Reeves & Turner, 1876. [PROJECT GUTENBERG BOOK](#) 

Johnson, Rev. Edwin, ed. *The Colloquies of Erasmus*. Translated by Nathan Bailey. Vol. 1. London: 1878. [PROJECT GUTENBERG BOOK](#) 

Nichols, Francis Morgan (ed. and transl.). *The Epistles of Erasmus, from his Earliest letters to his Fifty-First Year, Arranged in Order of Time*. London/New York/Bombay: Longmans, Green & Co., 1901. [ARCHIVE.ORG](#) 


THE LIFE OF ERASMUS


Bailey, Michael D. “The Council of Basel.” Iowa State University Digital Repository, History Publ., 2006. 

Benedek, Thomas G. “The Gout of Desiderius Erasmus and Willibald Pirckheimer: Medical Autobiography and its Literary Reflections.” *Bulletin of the History of Medicine* 57, no. 4 (Jan. 1, 1983):526-544. [JSTOR](#) 

Emerton, Ephraim. *Desiderius Erasmus of Rotterdam*. London: G. P. Putnam’s Sons, 1899.


[PROJECT GUTENBERG BOOK](#) 


Homza, Lu Ann. “Erasmus as Hero, or Heretic? Spanish Humanism and the Assembly of Valladolid, 1527.” *Renaissance Quarterly* 50, no. 1 (Spring 1997): 77-118. DOI: 10.2307/3039329. [JSTOR](#) 


Huizinga, Johan. *Erasmus and the Age of Reformation. With a Selection from the Letters of Erasmus*. Translated from the Dutch by F. Hopman. London/New York: Harper & Row, Harper Torchbooks/The Cloister Library, 1957. Based on Huizinga’s *Erasmus of Rotterdam*, 1924. [PROJECT GUTENBERG BOOK](#) 

Major, Emil. *Erasmus von Rotterdam*. Basel: Frobenius, 1900. [ARCHIVE.ORG](#) 


Müller, Adolf. *Leben des Erasmus von Rotterdam*. Hamburg: Friedrich Perthes, 1828. [ARCHIVE.ORG](#) 

Pennington, Arthur Robert. *The Life and Character of Erasmus*. London: Seeley, Jackson & Halliday, 1875. [GOOGLE BOOKS](#) 

Reynolds, Terrence M. “Was Erasmus Responsible for Luther?” *Concordia Theological Quarterly* 41 (1977), no. 4:18-34. 


Zweig, Stefan. *Triumph und Tragik des Erasmus von Rotterdam: Ein Bedeutender Niederländischer Gelehrter des Europäischen Humanismus, der gleichermaßen von Spinoza, Rousseau, Voltaire, Kant, Goethe, Schopenhauer und Nietzsche Geachtet Wurde*. Wien: Herbert Reichner Verlag, 1935. [ARCHIVE.ORG](#) 

ICONOCLASTIC REVOLTS AND DOMINICANS IN BASEL


Boos, Heinrich. *Geschichte der Stadt Basel von der Gründung bis zur Neuzeit*. Vol. 1. Basel: Detloff’s Buchhandlung, 1877. [GOOGLE BOOKS](#) 


Dietrich, Matthias. “Wie Kam es zu dem Großen Basler Bildersturm Februar 1529?” Hausarbeit, 1999. 


Ehrensperger, Alfred. *Der Gottesdienst in Stadt und Landschaft Basel im 16. und 17. Jahrhundert*. Zürich: Theologischer Verlag Zürich, 2010. Preview: [GOOGLE BOOKS](#) 

Janz, Simone. “800 Jahre Dominikanerorden. Das Museum *Kleines Klingental* Folgt zum Jubiläum den Spuren des Dominikanerordens in Basel: Vom Mittelalter bis Heute.” *Telebasel Kultur*, Jan. 25, 2016. 

Heusinger, Sabine von, Elias H. Füllenbach, Walter Senner, and Klaus-B. Springer, ed. *Die deutschen Dominikaner und Dominikanerinnen im Mittelalter*. Berlin/Boston: De Gruyter, 2016. Preview: [GOOGLE BOOKS](#) 


Huijbers, Anne. *Zealots for Souls: Dominican Narratives of Self-Understanding during Observant Reforms, c. 1388-1517*. Berlin/Boston: de Gruyter, 2018. Preview: [GOOGLE BOOKS](#) 

Lutz, Markus. *Chronik von Basel, oder die Hauptmomente des Baslerischen Geschichte*. Basel: Samuel Flick, 1809. [GOOGLE BOOKS](#) 

Merian, Matthäus. *Todten-Tanz, wie derselbe in der Löbl. und Welt-berühmten Stadt Basel als ein Spiegel Menschlicher Beschaffenheit Künstlich Gemahlet und zu Sehen ist.* Basel: Im-Hof, 1744 (publ. 1789). 


Rebmann, Roger Jean. “Der Reformierte Bildersturm in Basel 1528/29.” *Albasel.ch Geschichte*, Dec. 11, 2003. 


Rebmann, Roger Jean. “Kirchen und Klöster in Basel.” *Albasel.ch Geschichte* 


Tremp, Kathrin Utz. “Inquisition” [in Basel]. In *Historisches Lexikon der Schweiz*, Schw. Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften, version of Jan. 23, 2008. 


CHAPTER 60—EPILOG


HENRICUS INSTITORIS AND THE INNSBRUCK WITCH TRIAL


Ammann, Hartmann. “Der Innsbrucker Hexenprozess von 1485.” *Zeitschrift des Ferdinandeums für Tirol und Vorarlberg*, 3. Folge, 34. Heft (1890): 31ff.  In this PDF version: pp. 1-87.

Modestin, George. “Les Débuts de Heinrich Institoris dans l’Espace Rhénan. Un Inquisiteur par-delà les Frontières?” In *Sorcellerie savante et mentalités populaires*, edited by Antoine Follain and Maryse Simon, 21-43. Strasbourg: Collections de l’Université de Strasbourg, Sciences de l’Histoire, 2013. **ACADEMIA** 


Modestin, George. “Ein allzu Eifriger Hexenjäger? Der Lausanner Fürstbischof Benedikt von Montferrand (1476-1491) und die Westschweizer Inquisition im Späten 15. Jh.” In *Ein Fels in der Brandung? Bischof Golser und der Innsbrucker Hexenprozess von 1485*, edited by Andreas Exenberger, 137-150. Kufstein: IMT, 2015. **ACADEMIA** 

Summer, Montague, ed. and trans. *The Malleus Maleficarum of Heinrich Kramer and James Sprenger.* New York: Dover, 1971. Originally London: John Rodker, 1928. Preview: **GOOGLE BOOKS** 


Tschaikner, Manfred. “Hexen in Innsbruck? Erzherzog Sigmund, Bischof Georg Golser und der Inquisitor Heinrich Kramer (1484-1486).” *Der Schlern, Monatszeitschrift für Tiroler Landeskunde* 88, no. 7/8 (July/August 2014): 84-102. **ACADEMIA** 


Tschaikner, Manfred. “Der Innsbrucker Hexenprozess von 1485 und die Gegner des Inquisitors Heinrich Kramer: Erzherzog Sigmund, Dr. Johannes Merwart und Bischof Georg Golser.” [Reworked version of “Hexen in Innsbruck?”] *Tiroler Heimat* 82 (2018). **ACADEMIA** 

TREASURE HUNTING | FINDER'S AWARD


[**Editorial**]. “Schatgravers op Zoek naar Verloren 60.000 Euro van Pancrasser.” *WaarMaarRaar.nl*, n.d. 


Houdt, Wessel van. “Heb Je Recht op Vindersloon?” *Algemeen Dagblad*, March 30, 2019. 


Jach, Sven. “Zeldzaam Grote Muntschat uit de 16de Eeuw Gevonden in Loppersum.” *RTV Noord—Het Nieuws uit Groningen*, April 7, 2017. 

Ruiten, Judith van. “Recht op Vindersloon. Hoe Zit dat Nou?” *Plus Online*. First published: Sept. 19, 2014. Last modified: Aug. 2, 2017. 

LETTERS, AUTOGRAPHS SOLD AT AUCTION


[**Editorial**]. “Abraham Lincoln Responds to the Little People’s Petition from Concord, Mass.” Letter of April 5, 1864, to Mrs. Horace Mann. New England Historical Society, last updated 2019. 

Ferro, Shaunacy. “Abraham Lincoln Letter about Slavery Could Fetch \$700,000 at Auction.” MF, Nov. 15, 2017. [About a signed letter from Lincoln to his friend Henry Asbury dated July 31, 1858]. 

[**Guinness World Records**]. “Most Expensive Letter Sold at Auction.” [About a letter by Francis Crick in 1953 to his son Michael Crick, outlining his DNA research. Auctioned by Christie’s, New York, on April 10, 2013, for US\$ 6,098,5009, to an anonymous buyer.] 

Mejia, Zameena. “Einstein’s Famous ‘God Letter’ Sold for a Record-Breaking \$2.9 Million—Here’s Why.” *CNBC Make It*, Dec. 5, 2018. 

Rindskopf, Jeff. “18 of the Most valuable Autographs Sold at Auction.” Cheapism.com, Dec. 26, 2018. 

Robinson, Matthew. “Albert Einstein’s ‘God Letter’ Breaks Auction Record and Sells for \$2.9M.” *CNN*, updated Dec. 5, 2018. 

BONUS: DUTCH DAILY LIFE, NOW AND IN THE PAST

Giohalas, Jasmijn. “This Is what You always Wanted to Know about the Netherlands.” *Erasmus Blog*, 2016. 

Hough, P. M. *Dutch Life in Town and Country, with Thirty-Two Illustrations*. London: G. Newnes, 1901.

PROJECT GUTENBERG BOOK  and ARCHIVE.ORG 

Meldrum, David Storrar. *Home Life in Holland*. London: Methuen & Co., 1911. ARCHIVE.ORG 